

被指论文抄袭 翟天临“博士”人设崩塌?

学术能力,是“演”不出来的

近日,演员翟天临被疑“学术不端”事件,在网络持续发酵。论文“不见踪影”、抄袭,博士学位注水,翟天临被四川大学官网列入“学术不端案例”公示栏……更为讽刺的是,就在几天前的央视春晚舞台上,翟天临身穿警服,在小品《“儿子”来了》中扮演了一个专门负责打假的警察。没想到,事业顺利的翟天临栽在了学霸的人设上。

扬子晚报/杨眼记者 张楠



翟天临

质疑 1 博士后不知“知网”,论文怎么写的?

记者追访:忙于拍戏,或有代笔不用查资料

翟天临曾因出演《心术》《白鹿原》《军师联盟》等影视作品而被观众熟知。一向以戏痴、学霸和高学历的人设行走娱乐圈。打开翟天临华丽的学历,2006年考入北京电影学院表演本科班,2010年升入本校硕士研究生班就读,并担任表演本科班助教老师。2014年考取北京电影学院电影学专业博士研究生。2019年1月,又被北京大学光华管理学院录用为工商管理学博士后。

风波源自日前的一次公开直播中,翟天临在被问及“你的博士论文是否在知网可查到”时,不经意之间愣了一下“知……网是什么”,没想到网上引发轩然大波。稍后,翟天临在网友质疑微博

下留言,称自己当时只是在开玩笑,并自侃:“我说我不知道1+1=2也有人信吧。”但对此很多网友并不买账。

据悉,知网是一个很大众的文献参考平台。通过与期刊界、出版界及各内容提供商达成合作,中国知网已经发展成为集期刊杂志、博士论文、硕士论文、会议论文、报纸、工具书、年鉴、专利、标准、国学、海外文献资源为一体的、具有国际领先水平的网络出版平台。中心网站的日更新文献量达5万篇以上。

记者采访南大、南理工、南艺多家院校老师了解到,该网站一般在本科三年级写学年论文阶段就推荐给同学,已经博士毕业的翟天临若真的不知道知

网为何物,确实不应该。“最大的可能性是,没有用过该网站写论文查资料,论文是由枪手代笔完成”,一位老师这样告诉记者,这类现象不少,现在不少学生并不专注学术,尤其是表演类的学生忙于拍戏,根本没有时间写论文,找枪手也不奇怪。但教育部去年对此现象三令五申,不允许代笔。

有网友贴出翟天临读博期间,工作日程时间线。从2014年7月,入读北京电影学院电影学专业博士研究生后,其接戏广告不断。四年间,主演包括《白鹿原》《军师联盟》在内11部戏、参演7部戏,24个代言、17个综艺。对此,有学术界人士质疑翟天临“哪有时间搞学术研究?”



一言楠尽

翟天临人设崩塌 但锅不该他一人背

翟天临近年来演艺事业顺风顺水,最近因网剧《原生之罪》走红,又上了春晚。他的“傲气”也是出名的,去年他就因为在国外黑面不给粉丝签名招黑,“私人时间,我又不是卖笑的。请不要道德审判我。”多多少少大家也因为学霸、戏痴等标签,“原谅”他的特立独行。可如今人设倒塌,难免不对其做人产生影响。

有“戏痴”之名的翟天临,究竟有没有论文抄袭、学位注水,仍需调查。从之前采访来看,他读博士,是有事业追求和“野心”的。“真的很累,同时要兼顾拍戏,完成十万字的论文。我觉得我读的是电影学博士,涵盖所有幕后、导演、摄影、视听语言、电影声音,会充实我很多跟各部门配合的能力,最重要的是对我审美水准眼光的提高。我的老师说,汝果欲学诗,功夫在诗外。”

没人怀疑翟博士知道1+1=2,但“演而优则学”,背后所付出的,并不是1+1=2那么简单。对于最近登上《声临其境》的“秀才”喻恩泰来说,那是《武林外传》走红后放弃很多戏约,专心学术才能得到的。演员有作为演员的职业素养,学者亦有作为学者的最低门槛,要兼顾二者需足够的能力和精力。贪多务得,反而令苦心经营的“演员里学历最高的”和“博士里最会演戏的”双重人设崩坏。光鲜学历沦为笑柄,作为演员的努力也因学术失信而蒙尘。

许多人不解的是,被指涉嫌抄袭的那篇论文,说电视剧《白鹿原》中白孝文的心路历程,该角色的扮演者就是翟天临本人。按理说,他应信手拈来,为何要抄袭?不少老师在采访中这样说,不能把板子都打在演员翟天临身上。如果确证系抄袭,又是怎么过审和顺利发表的?“这说明学校授予学位的时候把关不严。演员主业在于演戏,既然有这种途径可以轻松获得博士帽,何乐不为呢?毕竟不能指望所有人都是不苟取的耿介之士。”

对个人及群体而言,诚信,应是为入治学最最基本之物,对演员修炼演技、打磨作品、立人设来说,也是。毕竟,学术能力,是演不出来的。

张楠

质疑 2 论文未见核心刊物,如何拿到学位?

记者追访:质量不够,学校可能采取内部上网

有人评价,“这是我见过最强的一届网友,你可以不是学霸,撒谎可不行。”接下来,网友发现,知网上并未收录翟天临的博士论文。

对此,2月8日,翟天临工作室发表声明,辟谣“学术不端”等传言,称学位完全符合校方要求。翟天临论文由校方统一上传,预计将于2019年上半年公开,并表示翟天临愿承担违背论文原创性的法律后果。北京电影学院方面则未回应此事。为何网友会执着于查不到翟天临的论文呢?据北京电影学院研究生院“博士学位申请条件”文件显示,第十九条明确显示,“凡我校录取的博士生,在校期间个人独立或与指导教师联合(本人担任第一或第二作者)在国内外公开出版的学术期刊上正式公开发表与本

学科相关的至少2篇学术论文,其中应至少有1篇在中文核心期刊发表”。

2月9日的一则微博表示,翟天临同一届的博士答辩名单,除了他之外的19人都能在知网搜到论文,更激发网友“好奇心”。

扬子晚报记者在知网没有搜索到翟天临的论文。因《武林外传》中的吕秀才一角走红的喻恩泰拿到上戏博士学位,记者在知网找到喻恩泰的硕士论文《戏剧表演艺术假定性当中的真实性》。冯巩在华中师范大学的硕士论文《相声艺术创新的探索与实践》也能找到。据悉,1998年-2001年,冯巩师从文学院著名文学评论家王先需教授,攻读戏剧文学硕士学位。

为何知网没有收录所有论文呢?

记者了解到,有的学校出于保护学生考虑,并不会上传所有论文。有可能是为了保护著作权,毕竟上了知网,大家都可以下载并选用,另外一种可能就是“论文质量不够,出于保护学校的学术声誉考虑”。“其实真正好的论文还是要上传的,就算有人会抄袭,通过查重也可以查出来。但可以方便大家研究,这个领域有人研究过了,可以避开同样的角度。”但对于质量不够的论文,存在抄袭嫌疑,学校也可能通过内部上网的方式,不是所有人都能查阅看到。

通过其他检索途径发现,翟天临发表过的文章有两篇:分别是《谈电视剧〈白鹿原〉中“白孝文”的表演创作》《如何用“下意识”让表演更生动鲜活》,这两篇文章分别发表于《广电时评》《综艺报》。

质疑 3 《白鹿原》论文查重达40.4%,如何过审?

记者追访:不符合资格,学校或未严格要求

一波未平,一波又起。有网友将翟天临去年八月发表的论文《谈电视剧〈白鹿原〉中“白孝文”的表演创作》一文进行了查重,查重结果显示,去除本人已发表文献复制比40.4%,而这篇论文的篇幅不过两千七百余字。

与该文相似的文献包括《〈白鹿原〉白孝文人物分析》和《一个有灵魂深度的人物——〈白鹿原〉之白孝文论》。《一个有灵魂深度的人物——〈白鹿原〉之白孝文论》出自于2006年4月20日的《黄山学院学报》。疑遭抄袭的原论文作者黄立华教授本人也在朋友圈发声:这个表演打假警察的人是要我起来打假吗?以及“明星博士的工作室声明其没有学术不端的问题,但我十几年前却被其整段整段的抄袭,事实胜于雄辩。”剑指翟天临抄袭其论文。还有媒体曝光,四川

大学官网已将翟天临列入“学术不端案例”公示栏。

记者了解到,根据各个学校不同的标准,即便是艺术类院校,毕业论文重复率在10%~25%不等,基本可以被认定为抄袭,无法参加毕业答辩。很多高校的标准是20%的重复率即为淘汰。通过对已发表材料的组织、综合和评价来澄清问题的文献综述型论文,也得遵循该标准。对此,有人猜测,学校或对特殊人才并未采取严格要求。

翟天临工作室在声明中表示,“翟天临在从事荧幕前的创作之余,大量时间用于博士学位论文相关的理论研究,剧组拍摄之余,导师亦通

过函授、进组指导等方式,与翟天临进行研究探讨”。文中“函授、进组指导”等用词也被网友认为“不符合全日制高校读博常识,不符合实际情况”。

再后来,翟天临“说大话”的过往被扒了个底朝天。他曾曝光自己的高考成绩:高考高过580分,其中数学19分,文综超过270分,而当年山东文科状元才267。由此推断他的语文和英语平均分需要达到145分。事实情况是,当年山东语文卷难到可以用“惨案”形容。他还在那次采访中说,自己达到了国际关系学院的录取分数线,而该校当年在山东的文科录取分数线是641。甚至还有网友调侃:“别再挖了,九年义务教育还能保住吗?”

洁仪雅保洁、油机58718958
专业疏通84522573
平安丧葬服务13400068548

收购:古玩、字画、钱币
13072539026

天之阁养老 电话:4008017190
毗邻鼓楼医院、中大医院、社区医院。厚载巷23号(市口腔医院北)

本报常年法律顾问
钱锦斌律师、刘智律师
电话:13913979306
18951800689
北京市中银(南京)律师事务所